

ARCHINDEPENDENCE day - Concorso culturale di Idee - Scheda valutazione Giuria Tecnica

CRITERI DI GIUDIZIO	PISA GRUPPO 100	PISA GRUPPO 300	PISA GRUPPO 400	MILANO GRUPPO500	MILANO GRUPPO 600	MILANO GRUPPO 700
Definizione delle scelte progettuali (da 0pt a 10pt)	8	9	5	4	5	6
Chiarezza di espressione nell'esposizione degli elaborati in modo da far comprendere la proposta anche ai non addetti al settore (da 0pt a 10pt)	9	9	4	7	5	5
Fattibilità della proposta - scelte tecnologiche e costruttive (da 0pt a 10pt)	7	10	2	7	3	0
Strategia energetica (da 0pt a 10pt)	6	9	0	7	2	0
Inserimento nell'area d'intervento e rapporto con il paesaggio circostante (da 0pt a 10pt)	8	10	5	4	3	7
BONUS - Presenza contemporanea nel gruppo di Progettazione di uno studente e di un professionista (+ 5pt)	0	0	5	5	5	0
PUNTEGGIO GIURIA POPOLARE	2	3	1	1	3	2
TOTALE	40	50	22	35	26	20
COMMENTI E COMMENTI	la proposta è interessante come ipotesi di interpretazione molto disinvolta	E' apprezzabile lo sforzo di rinterpretazione del ruolo storico del monumento pur attribuendo funzioni e linguaggi aggiuntivi	si configura come una semplice installazione e interpretazione animata	prevale lo sforzo di contenere nello stesso edificio le funzioni di più religioni mentre la ricerca formale non riesce nel suo intento	la ricerca di una forma organica rimane a livello di schema concettuale senza affrontare l'inserimento nel contesto	la proposta non giunge a concretizzarsi in un progetto ma si limita a evocare in modo informale una evoluzione delle forme gotiche