

## ARCHINDEPENDENCE day - Concorso culturale di Idee - Scheda valutazione Giuria Tecnica

CRITERI DI GIUDIZIO	PISA GRUPPO 100	PISA GRUPPO 300	PISA GRUPPO 400	MILANO GRUPPO500	MILANO GRUPPO 600	MILANO GRUPPO 700
Definizione delle scelte progettuali ( da 0pt a 10pt)	0	0	10	0	2	8
Chiarezza di espressione nell'esposizione degli elaborati in modo da far comprendere la proposta anche ai non addetti al settore (da 0pt a 10pt)	10	10	8	10	2	8
Fattibilità della proposta - scelte tecnologiche e costruttive (da 0pt a 10pt)	4	4	10	10	1	1
Strategia energetica (da 0pt a 10pt)	2	2	10	0	0	0
Inserimento nell'area d'intervento e rapporto con il paesaggio circostante (da 0pt a 10pt)	2	2	10	0	0	5
BONUS - Presenza contemporanea nel gruppo di Progettazione di uno studente e di un professionista (+ 5pt)	0	0	5	5	5	0
PUNTEGGIO GIURIA POPOLARE	2	3	1	1	3	2
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>54</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>24</b>
<b>COMMENTI E COMMENTI</b>	Se devo prendere una torre d'avvistamento, preferisco la Camp Adventure degli Effekt in Danimarca. Questa ha meno motivazioni e meno senso formale.	Una gigantesca vite avvitata al suolo per la gioia dei ferramenta credo.	Bravi. Gli alieni avranno i nostri mattoni ma non la nostra anima immortale/digitale. Ricostruzione virtuale economica e veloce, preservazione della memoria, zero consumo di suolo. Possiamo anche ribaltare il concetto: costruiamoci sopra un Mall chiamato Torre e facciamo in modo che se si tenta di fotografarlo scompaia lasciando il posto alla Torre virtuale. Si può anche estendere il concetto a tutti i vecchi e muffi centri urbani.	Se la forma fallica della pianta fosse stata voluta e riconosciuta, avreste meritato il mio primo premio per sana e irriverente goliardia. Purtroppo temo invece che vi siate presi tremendamente sul serio.	Intervento talmente etereo da essere evanescente.	La visione di un edificio che "cresce" come un albero, nutrendosi degli stimoli del contesto è affascinante come i meravigliosi disegni di Davidovici.